

REGGELATION OF THE CASTLE Souvenir Du Jasse, *Grande Valse De Concert.*



COMPOSED EXPRESSLY FOR,
and Respectfully Dedicated to the pupils
of

ST. MARY'S ACADEMY

WINDSOR, ONT.

PAR

S. MAZURETTE

Professeur de la Dite Academie.

Op 123

1880

(\$100)

C. J. WHITNEY 40 FORT ST. WEST DETROIT, MICH.

COPYRIGHTED 1880 BY S. MAZURETTE.

RECOLLECTIONS OF THE PAST.

(SOUVENIR DU PASSÉ.)

Grande Valse de Concert.

S. MAZURETTE. op. 125.

INTRODUCTION.

Allegro con deciso.

Piano.

Moderato.

ff **p** **ff** **pp** **ff** **ff** **pp**

CADENZA ad lib.

rit.

Allegro.

Tempo di Valse.

con grazia.



As played by the Author.



OSSIA.

brillante. con forza.

p

legato. virace.

p

OSSIA.

con forza.

p cres - cen -

virace.

OSSIA.

do. ac - cel con forza. le ran p do.

ac - cel le ran p do.

vivace.

8..... *a tempo.*

OSSIA.

2..... *a tempo.* *vivace.*

OSSIA. 8..... *accel.*

2. 1 x 8.....

accel.

ff p ff p

ff ppp ff R.H.

1 x CADENZA. L.H. rit.

*Tempo di Valse.**Allegro.*

OSSIA.
Allegro.

Tempo di Valse.

Tempo di Valse.

OSSIA.

OSSIA.

Tempo di Valse.

OSSIA.

OSSIA.

Tempo di Valse.

2 1 X

a tempo.

OSSIA.

brillant con forza.

3 a tempo.

legato.

OSSIA.

3.

OSSIA.

3.

cel- le- ran - do. *f* dim - in - u - en - do. *rit.*

Allegro con deciso.

Moderato.

Moderato.

1 x

1 3 x

2 1 x

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and shows a series of eighth-note chords with a 'rit.' (ritardando) instruction at the end. The lower staff is in bass clef and features sustained notes with a 'L.H.' (left hand) label. The text 'CADENZA ad lib.' is written above the upper staff.

Tempo di Valse.

OSSIA.

Allegro.

Tempo di Valse.

Allegro.

OSSIA.

3
2 1 2 X
3
2 1 X 1
3
4 2 1 3 2 1
3 2 1 X 1
3

1 2 X
2 1 X 1
3 2 1
4 2 1 3 2 1
3 2 1 X 1
3 2 1 X 1

OSSIA.

3 2 1 3 2 1
2 X 1 X 1
3 2 1 X 1
4 2 1 3 2 1
3 2 1 X 1
3 2 1 X 1

1 2
2 1 2 X 1
3 2 1 X 1
4 2 1 3 2 1
3 2 1 X 1
3 2 1 X 1

a

ff ff ff ff ff ff
ff ff ff ff ff ff